

Réponses aux propositions d'avis de la DGESIP

relatives aux LICENCES GENERALES

20043521 ;

Maquette Licence Mention "Histoire de l'Art et Archéologie"

Proposition d'avis DGESIP : Histoire de l'art et archéologie (20043521)

Evaluation AERES : B

Ces disciplines peinent à trouver des débouchés à l'issue de la licence. La mention soulève la question de son rapport avec la licence "Histoire, histoire de l'art, archéologie" qui permet de poursuivre en master en regroupant deux catégories d'étudiants : ceux à dominante Histoire et ceux à dominante Histoire de l'art et archéologie. La mention ne répond pas aux objectifs du Plan Licence qui prévoit une approche généraliste en licence et une spécialisation en Master.

Avis favorable sous réserve d'apporter des éclaircissements sur les points ci-dessus

Réponse LG 07

Le département HAA propose 3 parcours bien différenciés :

- un parcours centré sur l'HAA proposant une formation généraliste en L1 et L2 avec une spécialisation en L3 soit Histoire de l'art, soit Archéologie
- un parcours majeure/mineure : ce parcours est ouvert aux disciplines suivantes : Lettres modernes, Sciences sociales, Philosophie ou Arts
- un parcours bi-disciplinaire Histoire de l'art et Archéologie - Histoire.

Pour renforcer la complémentarité des formations Histoire de l'art et Archéologie - Histoire, les deux départements ont choisi de proposer à la création cette licence bi-disciplinaire ; afin que l'offre de formation reste cohérente, ils ont supprimé respectivement dans leur Licence générale leur parcours majeure/mineure : majeure HAA/mineure Histoire ; majeure Histoire/mineure HAA.

Parcours HAA Majeure/Mineure				Parcours Majeure / Mineure	
Semestre 6	Discipline A UE 20 Histoire de l'art moderne et contemporain 50 h 8 ECTS	Spécialisation UE 21 Ouverture vers les Masters d'Histoire de l'art 50 h 8 ECTS	Discipline B UE 22 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Arts 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 23A Communication et valorisation de l'étudiant 2 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 23B Histoire des Arts 2 25 h 3 ECTS
	Discipline A UE 16 Histoire de l'art antique et médiéval 50 h 8 ECTS	Spécialisation UE 17 Ouverture vers les Masters d'Histoire de l'art 50 h 8 ECTS	Discipline B UE 18 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Lettres et Arts 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 19A Savoirs appliqués 2 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 19B Histoire des Arts 1 25 h 3 ECTS
Semestre 4	Discipline A UE 12 Histoire de l'art moderne et contemporain 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 13 Selon parcours Iconographie (Médiéval et Contemporain) ou Sciences appliquées à l'archéologie 50 h 8 ECTS	Discipline B UE 14 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Arts 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 15A Communication et valorisation de l'étudiant 1 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 15B Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie 25 h 3 ECTS
	Discipline A UE 8 Histoire de l'art : antique ou médiéval ou pré-protoclassique (l'étudiant choisit deux enseignements) 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 9 Selon parcours Iconographie (Antique et Moderne) ou Archéologie des techniques 50 h 8 ECTS	Discipline B UE 10 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Arts 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 11A Savoirs appliqués 1 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 11B Initiation à l'histoire de l'art 25 h 3 ECTS
Semestre 2	Discipline A UE 5 Histoire de l'art moderne, Histoire de l'art contemporain, Archéologie 75 h 12 ECTS	Discipline B UE 6 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Arts 75 h 12 ECTS	Accompagnement du projet de l'étudiant UE 7A 25 h 3 ECTS		LV ou Option hors Discipline A UE 7B Lecture des images 2 25 h 3 ECTS
	Discipline A UE 1 Histoire de l'art antique, Histoire de l'art médiéval, Préhistoire 75 h 10 ECTS	Discipline B UE 2 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Arts 75 h 10 ECTS	Discipline A Méthodologie UE 3A Méthodologie 25 h 2 ECTS	Discipline B Méthodologie UE 3B Méthodologie 25 h 2 ECTS	Savoirs disciplinaires A et B et compétences professionnelles UE 4A 25 h 3 ECTS
				LV ou Option hors Discipline A UE 4B Lecture des images 1 25 h 3 ECTS	

Légende	
	Discipline A
	Discipline B
	Accompagnement / Projet
	Compétences transversales

I

Semestre 6	Discipline A UE 20 Selon parcours Histoire de l'art moderne et contemporain ou Archéologie des aires chrono- culturelles 3 (Préhistoire ancienne ou Haut Moyen Age) 50 h 8 ECTS	Spécialisation UE 21 Selon parcours ouverture vers les Masters d'Histoire de l'art ou de Préhistoire et d'Archéologie 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 22 Selon parcours Approches techniques de l'art ou Archéologie des aires chrono- culturelles 4 (Archéologie romaine ou Bas Moyen Age) 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 23A Communication et valorisation de l'étudiant 2 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 23B Histoire des Arts 2 25 h 3 ECTS
	Discipline A UE 16 Selon parcours Histoire de l'art antique et médiéval ou Archéologie des aires chrono-culturelles 1 (Préhistoire récente ou Grèce antique) 50 h 8 ECTS	Spécialisation UE 17 Selon parcours ouverture vers les Masters d'Histoire de l'art ou de Préhistoire et d'Archéologie 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 18 Selon parcours Domaines particuliers (Genre, Arts décoratifs, etc.) ou Archéologie des aires chrono- culturelles 2 (Protohistoire ou Antiquité tardive) 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 19A Savoirs appliqués 2 ou L'informatique appliquée à l'archéologie 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 19B Histoire des Arts 1 25 h 3 ECTS
Semestre 4	Discipline A UE 12 Histoire de l'art moderne et contemporain 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 13 Selon parcours Iconographie (Médiéval et Contemporain) ou Sciences appliquées à l'archéologie 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 14 Archéologie antique et médiévale 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 15A Communication et valorisation de l'étudiant 1 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 15B Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie 25 h 3 ECTS
	Discipline A UE 8 Histoire de l'art antique ou médiéval ou pré- protohistorique (l'étudiant choisit deux enseignements) 50 h 8 ECTS	Discipline A UE 9 Selon parcours Iconographie (Antique et Moderne) ou Archéologie des techniques 50 h	Discipline A UE 10 Archéologie de la Préhistoire et de la Protohistoire 50 h 8 ECTS	Accompagnement / Projet Compétences complémentaires UE 11A Savoirs appliqués 1 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 11B Initiation à l'histoire de l'art 25 h 3 ECTS
Semestre 2	Discipline A UE 5 Histoire de l'art moderne, Histoire de l'art contemporain, Archéologie 75 h 12 ECTS	Discipline B UE 6 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Lettres et Arts 75 h 12 ECTS		Accompagnement du projet de l'étudiant UE 7A 25 h 3 ECTS	LV ou Option hors Discipline A UE 7B Lecture des images 2 25 h 3 ECTS
	Discipline A UE 1 Histoire de l'art antique, Histoire de l'art médiéval, Préhistoire 75 h 10 ECTS	Discipline B UE 2 Lettres Modernes ou Sciences Sociales ou Philosophie ou Lettres et Arts 75 h 10 ECTS	Discipline A <i>Méthodologie</i> UE 3A Méthodologie 25 h 2 ECTS	Discipline B <i>Méthodologie</i> UE 3B 25 h 2 ECTS	Savoirs disciplinaires A et B et compétences professionnelles UE 4A 25 h 3 ECTS
Semestre 1					LV ou Option hors Discipline A UE 4B Lecture des images 1 25 h 3 ECTS

Légende	
	Discipline A
	Discipline B
	Accompagnement / Projet
	Compétences transversales

→ Pièce jointe : Maquette modifiée